

FACSIMILE FORM AVVISO INTERVENTI PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI AVVISO PUBBLICO "Borghi Fest 2024 – Le Vie dei Tesori":

La partecipazione al bando deve essere effettuata esclusivamente compilando il form allegato

TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI

Dati dell'organizzazione proponente

Nome dell'organizzazione	Forma giuridica
PROLOCO SICULIANA	Associazione no profit

Sede legale

Piazza Umberto I

Sede operativa

Piazza Umberto I

Codice fiscale

partita IVA

E-mail

Sito web

Nome e cognome del legale rappresentante

tipo di carica

Francesca Ciulla Presidente

Curriculum sintetico dell'organizzazione (max 2000 caratteri)

La PROLOCO sin dalla sua costituzione ha operato nella promozione del territorio, elemento distintivo dell'associazione. Infatti, le proloco, svolgono storicamente azioni concrete in ambito turistico e per lo sviluppo del territorio, con iniziative per la ricerca, la documentazione, la valorizzazione dei beni materiali e immateriali. Ha lavorato per la costruzione di una rete di Enti pubblici e privati, con l'obiettivo di favorire la fruizione turistica del territorio, la nascita di strutture ricettive e promuovere attività culturali. Tra le attività più significative da sottolineare la partecipazione a tutte le fasi inerenti la costruzione dell'itinerario storico-turistico: "LO SPOSALIZIO BENEDETTO DI COSTANZA CHIARAMONTE E BRANCALEONE DORIA", curando la ricerca storica e la rielaborazione dell'avvenimento, attraverso la creazione di un opuscolo con le illustrazioni dell'artista Rosaria Costa. Inoltre ha curato l'allestimento del percorso all'interno del centro storico, con l'installazione di pannelli artistici. Dal punto di vista della promozione ha organizzato diversi eventi: Corteo medievale; rappresentazione teatrale dello Sposalizio Benedetto; Natale Medievale nel Borgo di Kalat ecc. Iniziative che hanno riscosso notevole successo di pubblico. Accanto al percorso storico, grande successo hanno avuto le manifestazioni per la promozione del brand SICULIANA CITTA' DEGLI SPOSI, con iniziative collaterali: allestimento mostre, organizzazione convegni e incontri letterari, Wedding Film Festival ecc. Un altro elemento di rilevanza turistica è stata la progettazione degli spazi di Siculiana Marina per una fruizione turistica, attraverso l'organizzazione di eventi, in particolare del Mercato di Kalat per la promozione dei prodotti locali. Le azioni sono state rivolte alla valorizzazione del Borgo Marinaro, fondamentale elemento dell'identità di Siculiana, anche attraverso la creazione di un logo specifico. La PROLOCO da tre anni ha gestito l'organizzazione degli eventi del cartellone estivo "ESTATE MEDITERRANEA" e del "NATALE A SICULIANA", mirando sempre al coinvolgimento di tutte le associazioni del territorio, ritenendo la partecipazione diffuso un elemento qualificante per un vero sviluppo turistico. La PROCOLO cura lo sportello di informazione turistica.

Dati del referente del progetto

(se diverso dal legale rappresentante dell'organizzazione occorre allegare delega e copia di un documento d'identità del legale rappresentante)

Nome	Cognome

Codice fiscale

E-mail a cui ricevere le comunicazioni	Telefono

città	area metropolitana

Titolo del progetto
Borghi dei tesori fest – Siculiana: dove la storia abbraccia il mare

Data d'inizio del progetto
20 aprile con attività di promozione

Descrizione sintetica del progetto (max 250 caratteri)

Il progetto intende sviluppare un'offerta turistica strutturata, per valorizzare tutte le risorse materiali e immateriali di Siculiana, offrendo ai visitatori l'opportunità di scoprire le bellezze della Città degli Sposi e di vivere esperienze di qualità. Ciò sarà possibile grazie ad un'organizzazione capace di accompagnare gli ospiti nei luoghi più significativi di Siculiana con personale qualificato e assicurando l'apertura degli spazi individuati per le giornate del Festival.

Descrizione dettagliata del progetto (max 3000 caratteri)

LA VIA DEI TESORI è una fondazione che promuovere con successo i piccoli borghi siciliani. L'adesione nostro comune ad un circuito così importante contribuirà sicuramente a rafforzare la promozione turistica nostro territorio. In particolare il Festival dei Borghi rappresenta una iniziativa che nel corso degli anni, ha dimostrato l'importanza di fare rete per azioni incisive di valorizzazione del grande patrimonio culturale della tra isola. Siculiana si presenta a questo appuntamento dopo aver maturato diverse esperienze con successo, una per tutte le Giornate Fai che hanno consentito al nostro Santuario di diventare Luogo del Cuore. la strategia turistica il Borgo dei Tesori Fest è una grande opportunità per far conoscere la nostra realtà, con una proposta articolata che coinvolge il centro storico, il borgo marinaro di Siculiana Marina e la riserva naturale di Torre Salsa.

Dall'analisi della situazione di partenza in campo turistico-culturale si evince una progressiva crescita di attenzione e coinvolgimento della popolazione locale nelle varie attività promosse. Il rilancio del brand Città degli Sposi e la costruzione del percorso storico-turistico dello Sposalizio Benedetto, hanno dato un notevole impulso in chiave di sviluppo del territorio. Tale affermazione è supportata, oltre dalla grande partecipazione agli eventi promossi, alla costante nascita di piccole realtà ricettive. A questo si lega la valorizzazione dei quartieri storici Casale e Sant'Antonino, che nel tempo, da luoghi abbandonati hanno assunto un ruolo strategico in chiave turistica. A rafforzare questa strategia interventi di riqualificazione urbana (Arco Arabo, decoro urbano ecc.) necessari per favorire l'accoglienza e la fruizione. Il successo delle

Giornate FAI, l'adesione all'associazione Borghi dei Tesori, alla Via Francigena Mazarense, alla Costa del Mito e in particolare il GAL, con azioni mirate in ambito turistico, offrono nuove opportunità, che bisogna saper cogliere e strutturare con una visione di sviluppo turistico strutturata nel tempo. Altri elementi a cui fare riferimento sono AGRIGENTO CAPITALE DELLA CULTURA 2025 e il FUA (Area Urbana Funzionale) entrambe rappresentano occasioni uniche per Siculiana per proporsi come meta turistica di qualità, partendo dal rafforzamento delle attività già intraprese con successo dall'amministrazione comunale, ad esempio: SICULIANA, CITTA' DEGLI SPOSI e gli eventi ad essa collegati. Dall'analisi emerge che oggi è possibile mettere in campo una strategia, dove far convergere tutti gli elementi fondanti, dal punto di vista storico, artistico, monumentale, naturalistico, di cui il nostro territorio è ricco. Inoltre, l'attivazione del LIVING LAB rappresenta una risorsa eccellente per un salto di qualità in termini di valorizzazione dei luoghi (realtà aumentata) e formazione di soggetti locali impegnati nella promozione turistica. I luoghi turistici individuati per il progetto sono: SANTUARIO SS CROCIFISSO, ricco di elementi artistici e punto di riferimento della memoria collettiva. Ad esso è legata la Festa del Tre Maggio, bene immateriale indiscusso della tradizione popolari carica di suggestioni e aneddoti storici. Il Santuario ha riscosso notevole successo nel corso delle giornate FAI ed è diventato LUOGO DEL CUORE riconosciuto a livello nazionale. Il progetto prevede il rafforzamento della chiesa come sito da visitare, con iniziative specifiche che ne valorizzino il carattere storico-artistico. PALAZZO AGNELLO, è una storica dimora baronale siciliana del XVIII secolo. La famiglia Angello arrivò a Siculiana nel 1797, gli Agnello non ebbero mai l'investitura della baronia di Siculiana, tuttavia influenzarono in maniera decisiva la storia del paese. Il Comune di Siculiana ha acquisito parti significative del Palazzo, ciò consentirà il suo coinvolgimento nella strategia di sviluppo turistico con l'allestimento di spazi museali e come centro per attività culturali e artistiche. MUSEO METE è una realtà ormai consolidata, è necessario implementare le attività del museo per favorire una maggiore fruizione turistica. IL Living Lab e la Torre dell'Orologio rappresentano due strutture strategiche sia in termini di accoglienza (Info point) che come luoghi per attività temporanee (mostre, convegni ecc.). LO SPOSALIZIO BENEDETTO, un museo diffuso di grande interesse storico, che al contempo consente la rivalutazione del quartiere Sant'Antonino, ricco di memoria popolare. Un progetto già avviato con successo, che nell'ambito del progetto rappresenta un elemento qualificante. E' necessario una rivisitazione degli spazi, migliorando il decoro urbano e per renderli più accessibili a tutti. SICULIANA EBRAICA: una presenza segnata dalla struttura urbanistica del quartiere Sant'Antonino (antica Sinagoga) e da una preziosa vasca ebraica per le abluzioni del XV sec. d.C., oggi utilizzata come fonte battesimale, e otto bellissime formelle in pietra alabastrina ritraenti scene dell'Antico Testamento. Un patrimonio da documentare e inserire nella proposta turistica. La riserva naturale di TORRE SALSA, un patrimonio ambientale indiscusso e unico. Il progetto mira a sostenere le azioni per una migliore fruizione del sito e per far conoscere la varietà di flora presenti,

mappando le piante e far conoscere le qualità medicantose. BORGO MARINARO DI SICULIANA MARINA. Grazie ad interventi di riqualificazione "lu scaru" è tornato protagonista dell'accoglienza turistica. E' necessario rafforzare le attività promozionali e mettere in rete le attività commerciali del sito. Al borgo è legata forte la storia del paese. I primi insediamenti risalgono ai Sicani, di cui sono testimonianza le numerose tombe rupestri. In età romano-punica Siculiana è nota anche per la presenza del "Caricatore", porto specializzato nel commercio del grano, attivo fino alla fine del '800. Tutti elementi che il progetto intende documentare con attività di ricerca e riproporli come luoghi di racconto storico, rendendoli fruibili, attraverso una collaborazione della Soprintendenza di Agrigento.

Ipotesi di spazio, analisi del contesto e descrizione dell'allestimento. Per percorsi tematici: luogo di ritrovo e tappe indicative del percorso(max 1000 caratteri)

PROGRAMMA

BORGH DEI TESORI FEST SICULIANA

INFO POINT Piazza Umberto I - **0922818438**

SICULIANA: *DOVE LA STORIA ABBRACCIA IL MARE*

CENNI STORICI

Siculiana è stata considerata da storici illustri l'antica Camico, regno del re sicano Cocalo; poi in epoca romana identificata con Cena, uno dei posti visitati dall'imperatore Antonino nel suo famoso "Itinerarium Antonini" da Agrigento verso occidente. Si fa risalire il nome della località ad una definizione araba, Suq Al Jani (mercato di Giovanni), data all'emporio presumibilmente sito in Siculiana Marina, luogo di scambi commerciali e traffici marittimi, tracce visibili sono i resti di silos per la conservazione del grano. Il Pirri, infatti, afferma essere di derivazione saracena la denominazione data al paese, tanto da sostenere la tesi della presenza, nella parte più alta della collina, di una rocca: Kalat Segul, citato tra gli undici fortilizi che resistettero agli assalti di Ruggero il Normanno, e che fu poi raso al suolo dopo la resa di Girgenti datata 25 luglio 1087.

In alcuni atti dell'Archivio Capitolare di Agrigento, che si collocano dal 1329 al 1338, si fa riferimento a un casale, distrutto durante le incursioni normanne.

La fama del bellissimo castello si accrebbe in occasione del secondo matrimonio dell'unica figlia di Federico Chiaramonte, Costanza. Il castello e la baronia appartennero ai Chiaramonte fino al 1427, quando comparve sulla scena siculianese un nobile di Catalogna, Gilberto Isfar (o Desfar) y Corillas, arrivato nell'Isola al seguito del re Alfonso I il Magnanimo, che gli aveva conferito l'ufficio di maestro segreto del Regno. Dopo l'esproprio dei terreni della Chiesa da parte del Regno d'Italia, un nobile pisano residente a Palermo, il barone Nicolò Agnello, si aggiudicò in un'asta pubblica il possesso della baronia e dell'antico castello, possesso che la famiglia tenne fino al 1915.

BENVENUTI NELLA CITTA' DEGLI SPOSI

INNAMORARSI A/DI SICULIANA, PARTECIPA AL CONTEST "VASAMI"

Il calendario del Borghi dei Tesori Fest offre un ampio ventaglio di proposte culturali ed artistiche, la riscoperta di tradizioni popolari e la degustazioni di prodotti tipici, un luogo dove memoria e innovazione si intrecciano.

Il centro storico, con il quartiere arabo di Kalat e "U scaru", il borgo marinaro di Siculiana Marina, accoglieranno gli ospiti, per vivere insieme giornate all'insegna della bellezza e dello stare insieme.

La Città degli Sposi, con il percorso del museo diffuso de "LO SPOSALIZIO BENEDETTO DI COSTANZA E BRANCALEONE DORIA", si conferma come meta dove l'amore ha piena cittadinanza e la bellezza si fonde con le radici e la storia. Diventa protagonista di uno scatto, per immortalare un weekend che vuole essere soprattutto un'esperienza, grazie all'iniziativa "Vàsami".

Partecipa a "Vàsami" il contest più romantico dei Borghi dei Tesori, tantissimi

i premi in palio. Scegli un luogo di Siculiana che ti ispira un bacio e invia una foto tramite WhatsApp al: 3892198676 e/o tagga su Instagram: @siculianacittadeglisposi. Una giuria selezionerà le 12 foto per il calendario della Città degli Sposi 2025.

Ti aspettiamo perché c'è tanto da scoprire e soprattutto perché c'è sempre un motivo per innamorarsi di Siculiana

1. SANTUARIO DEL SS CROCIFISSO – LUOGO DEL CUORE FAI

Il Santuario del SS. Crocifisso, nonché antica Matrice di Siculiana, è stata edificata dai Padri Carmelitani alla fine del XVI secolo, è dedicato al Santissimo Crocifisso, molto venerato e festeggiato con solennità ogni 3 maggio. All'interno della Cappella del Battistero sono custoditi una preziosa vasca ebraica per le abluzioni del XV sec. d.C., oggi utilizzata come fonte battesimale, e otto bellissime formelle in pietra alabastrina ritraenti scene dell'Antico Testamento. All'interno del Santuario, tra i preziosismi decorativi di un tenue stile barocco, si trovano numerose raffigurazioni pittoriche, sia su tela che su intonaco, di Raffaello Politi. La loggia sovrastante l'ingresso della navata accoglie un magnifico organo a canne del 1939.

Nel 2022, con 13.105 voti ottenuti, è risultato secondo a livello regionale e sedicesimo nella classifica nazionale, come “Luogo del Cuore” FAI. Grazie a questo grande risultato ha ottenuto un finanziamento per i lavori di restauro del Coro ligneo. Nel corso del Festival il “Cantiere aperto” consentirà ai visitatori di assistere ai lavori di restauro e parlare direttamente con gli esperti.

Piazza Umberto I

Giornate di apertura: 11 e 12 maggio; 18 e 19 maggio; 25 e 26 maggio.

Durata visita: 30 minuti. Ingressi ogni 60 minuti.

Accessibilità disabili: Sì

Numero massimo di persone per visita: 20

(Durante le funzioni religiose, le visite al Santuario non sono consentite)

2. MUSEO METE

Il Museo, sito presso il Casale, il più antico quartiere di Siculiana, è uno spazio in cui le memorie individuali e collettive di una comunità si iscrivono nella storia dei luoghi e del territorio locale. Le sale espositive ospitano i cimeli del medico garibaldino dott. Giuseppe Basile e la storia della "ferita di Garibaldi". Presenta un'interessante esposizione di attrezzi e utensili riguardanti il ciclo del grano, la tradizione vitivinicola siculianese e altri mestieri tradizionali. Il Museo ospita numerosi pannelli didattici come quelli relativi l'antica città di Herbesso, la storia baronale locale, la tonnara di Siculiana Marina, la produzione di gesso, la linea ferroviaria Porto Empedocle-Castelvetrano. La sezione religiosa sul SS Crocifisso e quella relativa alla memoria dei Caduti di Siculiana della Grande Guerra completano l'allestimento. Di particolare interesse è l'esposizione fotografica d'epoca e il sistema multimediale con il quale interagire tra i vari contenuti.

Via Picarella

Giornate di apertura: 11 e 12 maggio; 18 e 19 maggio; 25 e 26 maggio.

Durata visita: 45 minuti. Ingressi ogni 60 minuti.

Accessibilità disabili: parziale.

Numero massimo di persone per visita: 20

3. TORRE DELL'OROLOGIO

SEDE DEL MUSEO "AYRTON SENNA: CHIAMATA ALLE ORIGINI"

Fu costruita nel XVII secolo grazie alla concessione del Barone Blasco Isfar come chiesa della Madonna del Rosario, agibile fino al 1859. Poi fu abbandonata e dai suoi ruderi fu ricostruito l'edificio che ospitò all'inizio del '900 la Pretura Circondariale; negli anni del fascismo la Torre fu sede della "Casa del Fascio". La Torre dell'Orologio è stata ristrutturata nell'ultima decade del Novecento, destinata ad ospitare degli spazi espositivi; fino a luglio 2021 ha ospitato l'Aula consiliare. La Torre è situata nella piazza dove sono state girate alcune scene del film "Cadaveri Eccellenti" di Francesco Rosi, tratto dal racconto poliziesco di Leonardo Sciascia.

Di notevole interesse è l'orologio meccanico, posto in cima alla torre, costruito nel 1887 realizzato nel 1887 da Vincenzo Scibetta di Bisacquino.

Nella struttura è in fase di allestimento uno spazio museale dedicato al tre volte campione del mondo di Formula 1 Ayrton Senna che ha origini siculianesi. Durante la visita sarà possibile consultare in anteprima documenti e altro materiale sulle sue origini.

Piazza Umberto I

Giornate di apertura: 11 e 12 maggio; 18 e 19 maggio; 25 e 26 maggio.

Durata visita: 30 minuti. Ingressi ogni 60 minuti.

Accessibilità disabili: Sì

Numero massimo di persone per visita: 20

4. CASTELLO CHIARAMONTE

Il castello Chiaramonte di Siculiana si erge all'estremità rocciosa di un promontorio, forse sede dell'antica Cena di età romana, e domina con le sue torri, un tempo merlate, il centro abitato. L'origine del fortilizio è araba, ma fu Federico Chiaramonte, nominato barone di Siculiana, che lo ricostruì e gli diede splendore, dopo la guerra del Vespro, conclusasi con la pace di Caltabellotta il 24 Agosto 1302. L'impronta dei Chiaramonte nello stile architettonico è inconfondibile. Nel 1311, venne celebrato, con grande pompa di apparati, il secondo matrimonio tra l'unica figlia di Federico Chiaramonte, Costanza, vedova del Marchese di Savona, Antonino del Carretto, e il nobile genovese Brancaleone Doria di Nurra e di Uta. Una chiesetta prima dedicata a San Lorenzo, poi alla Madonna degli Angeli, era posta nell'ala sud del Maniero. Essa fu la prima sede di culto del SS. Crocifisso, che è attualmente custodito nell'omonimo santuario del paese. Il fortilizio fu adibito nelle diverse epoche anche a carcere e a deposito. Nel XX secolo fu rilevato dagli Agnello-Alfani, che demolirono il "Quarto Nobile" per costruirvi una sontuosa villa in stile neogotico.

Via Castello

Giornate di apertura: 11 e 12 maggio; 18 e 19 maggio; 25 e 26 maggio.

Durata visita: 45 minuti. Ingressi: su prenotazione. ?

Accessibilità disabili: parziale.

Numero massimo di persone per visita: 20

5. ARCO ARABO DI VIA FINESTRE E VICOLI SARACENI

Secondo alcuni studiosi, Siculiana avrebbe origine intorno al X sec. quando gli arabi costruirono il casale denominato Suq-al-Jani (mercato di Giovanni), dominato dal fortilizio che è stato uno degli undici castelli che resistettero più a lungo agli assalti di Ruggero il Normanno, ma che furono distrutti dopo la resa di Agrigento (Kerkent), siglata il 25 luglio 1087. Di questo primissimo periodo della storia siculianese rimangono delle tracce riscontrabili, oltre che nell'uso di parole dialettali di matrice araba, anche nella forma urbana caratterizzata da stradine tortuose, vicoli, cortili sormontati spesso da archi a sesto acuto come quello di via Finestre. L'arco è stato recentemente riqualificato e ospita la mostra fotografica di Salvatore Guarragi: "Ricordi Rughe Radici".

Via Finestre

Giornate di apertura: 11 e 12 maggio; 18 e 19 maggio; 25 e 26 maggio.

Accessibilità disabili: si.

Numero massimo di persone per visita: 20

6. PALAZZO AGNELLO

Gli Agnello, arrivarono a Siculiana 19 febbraio 1797, non ebbero mai l'investitura della baronia di Siculiana, ma sicuramente ne influenzarono il percorso storico. Il barone Francesco Agnello fu eletto deputato il 15 marzo 1848 del Parlamento della Sicilia resa Indipendente dalla rivoluzione e Siculiana fu protagonista di questa rivoluzione che vide la Matrice come centro di aggregazione politica, sotto la guida dell'arciprete Vincenzo Siracusa che fu un fervente indipendentista e partecipò alla lotta contro i Borboni. Palazzo Agnello è una storica dimora baronale siciliana, in ottime condizioni, al suo interno troviamo delle trionfali scale e numerose stanze riccamente decorate. Il palazzo fu sede dell'Associazione Amici della Musica e negli anni sessanta e settanta, furono ospiti diversi artisti di fama internazionale, tra questi Giuseppe Tomasi di Lampedusa, che proprio in quelle stanze scrisse alcune pagine de "Il Gattopardo", Dacia Maraini, Alberto Moravia, Enzo Siciliano, Michelangelo Antonioni, Monica Vitti, la pittrice Mary Bauermeister e il compositore Karlheinz Stockhausen che iniziò a lavorare alla fondamentale opera "Momento" mentre era ospite del Barone in questa sede. Nell'androne del Palazzo è allestita una mostra a loro dedicata.

Nei Fondaco della dimora è visitabile la mostra fotografica a cura di Veneziolo sulla tradizione popolare dedicata alla Festa del Cristo Nero.

Via Guglielmo Marconi, 485

Giornate di apertura: 10,11 e 12 maggio; 18 e 19 maggio; 25 e 26 maggio.

Durata visita: 30 minuti. Ingressi ogni 60 minuti.

Accessibilità disabili: parziale.

Numero massimo di persone per visita: 20

7 MUSEO DIFFUSO "LO SPOSALIZIO BENEDETTO"

"Le nozze di Costanza e Brancaleone" costituiscono l'antefatto storico per un percorso artistico e una rievocazione figurata dei costumi e della grandezza della baronia dei Chiaramonte a Siculiana, nel periodo compreso tra l'investitura di Federico Chiaramonte dei Clermont di Piccardia d'Auvergen nel 1302 e l'ultimo erede Antonio del Carretto Chiaramonte nel 1427. La giovane vedova ebbe seconde nozze fastose e solenni, e la cerimonia, che vide il suo destino intrecciarsi con quello del nobile genovese Brancaleone Doria, si svolse proprio nella piazza d'armi del castello, imbandierata a festa per l'occasione, e fu riferita con dovizia di particolari in ogni vicina contrada. Costanza, donna di raffinata eleganza, amava

contornarsi di ricamatrici ed apprezzava le arti in genere. Il tutto avvenne in un alone di fascino speciale, poiché i patti conclusi nella rocca di Siculiana erano benedetti dalla Provvidenza. Questa credenza, misto tra fede e superstizione, elevò la rocca di Siculiana a simbolo di copiosità. Ciò, spiega le tantissime nozze ed accordi nobiliari che ivi si tennero. Il visitatore diventa protagonista di un evento che prende vita “sul palcoscenico del territorio”, grazie ad oltre 22 opere in ceramica artistica, realizzate dai maestri Mariano Brusca e Salvatore Scherma, tratti dalle illustrazioni di Rosaria Costa. Un percorso/racconto che coniuga arte e riqualificazione urbana.

Giornate di apertura: 11 e 12 maggio; 18 e 19 maggio; 25 e 26 maggio.

Durata visita: 45 minuti. Ingressi ogni 60 minuti.

Accessibilità disabili: parziale.

I luoghi saranno fruibili dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 16:00 alle 19:00.

ESPERIENZE

1. RISERVA NATURALE TORRE SALSA



Un patrimonio di biodiversità da vivere

In occasione del Borghi dei Tesori Fest andremo alla scoperta di uno degli ambienti costieri più integri e affascinanti della Sicilia "la Riserva Naturale Orientata Torre Salsa", uno scrigno di biodiversità all'interno del territorio del comune di Siculiana. Il Comune di Siculiana e il WWF Italia, Ente Gestore dell'area protetta, guidati dall'educatore ambientale Antonino Dinolfo,

accompagneranno gli ospiti in una passeggiata a carattere esperienziale alla scoperta dello strabiliante mondo delle piante! L'esperienza ha un carattere sensoriale: conosceremo i profumi e impareremo a riconoscere le piante selvatiche più interessanti della macchia mediterranea, scopriremo i loro usi in medicina, in cucina e nella tradizione popolare. Capiremo il loro ruolo specifico all'interno dell'ecosistema di questo ambiente selvatico e ammireremo le fioriture che ci regala il periodo primaverile, immergendoci in un vero e proprio trionfo di colori, nella cornice di panorami mozzafiato.

Lunghezza percorso: 8 km circa (può variare a seconda delle necessità del gruppo e

delle condizioni meteo)

Durata cammino: 2 ore circa (+ 2 ore tra racconti e pranzo a sacco)

Compresa nell'esperienza la degustazione della tradizionale focaccia siculianese: "U Cuddiruni".

Durata totale: 4 ore circa

Difficoltà: medio-facile

N.B. Percorso non adatto a chi dovesse avere difficoltà a deambulare, sofferenze cardiache, ecc. (per le temperature di questo periodo e per due salite, piuttosto brevi ma un pò ripide).

Date: 11, 18 e 25 maggio ore 11:00

Date: 12, 19 e 26 maggio ore 14:30

Raduno: Centro visite WWF

Numero massimo di persone: 30

Durata: 4 ore

Abbigliamento consigliato:

- pantaloni lunghi (sconsigliati pantaloni corti)
- sportivo ed a strati, dalle maniche corte alla giacca a vento.
- scarpe da trekking (consigliate) o da ginnastica con buon grip
- cappello
- maglia di ricambio

È necessario avere con sè:

- repellente insetti
- zaino (NON borsa a tracolla)
- 2 litri di acqua (almeno)
- snack per il trekking
- pranzo a sacco
- telo per picnic

2. TRAME E CORTILI NELLA CITTA' DEGLI SPOSI



Come la trama di una storia lo sfilato siciliano racconta di un tempo passato, quando le nostre nonne ancora fanciulle praticavano l'arte del ricamo. In ogni casa si trovavano aghi, fili e telai, in ogni famiglia le donne si tramandavano la cultura del ricamo; così alla sera quando l'aria diventava più fresca ci si riuniva in cortile o davanti la porta di casa per sfilare e tessere in compagnia di altre donne, delle vicine, forse piuttosto per chiacchierare del più e del meno, di quello o di quell'altra, di notizie che non si

trovavano nei quotidiani, ma nella bocca della gente. Tra una parola e l'altra si decoravano tende, copriletti e servizi da tavola per la propria casa, ma soprattutto per la dote della figlia che prima o poi avrebbe dovuto maritarsi. Di fronte ad una testimonianza vivente, ad un racconto, ad un baule che si apre o un cassetto della nonna che tira fuori un coordinato da regalare o da ammirare, si apre un mondo apparentemente distante dalla società di oggi. Ma quel cassetto porta con sé storie, tradizioni, valori che appartengono alla nostra storia. Tra le viuzze e i cortili del centro storico, il visitatore potrà calarsi nell'atmosfera di un passato semplice eppure ricco di emozioni, attraverso i racconti degli anziani con aneddoti curiosi ancora nitidi nella loro memoria. Il percorso prevede una sosta presso la casa che fu degli avi del campione di F1 Ayrton Senna. Ad accogliere i "curiosi" le "sedie fuori" per calarsi in una esperienza vera, sperimentando, con ago e filo, l'arte antica del ricamo e i rituali del matrimonio: la dote esposta, il lavaggio della biancheria e altri usi e costumi. Proverbi, canti e musiche tradizionali arricchiranno il percorso.



Il tutto accompagnato con il "coppo di càlia e simenza", il tabaré dei dolcetti tipici, confetti e vin dolce, per una convivialità genuina e d'altri tempi.

Date: 11, 18 e 25 maggio

Ore: 10:30

Luogo di partenza: Piazza Umberto I

Durata: dipende dalle "chiacchiere"

Numero massimo di persone: 20

3 ROSOLIO E PASTICCINI A CASA DEL BARONE



Accompagnati da una guida, scoprirete la storia del palazzo nobiliare nel cuore del centro storico e a pochi passi dal Santuario. Un'esperienza curata ed intima per calarsi nelle vicende della nobile famiglia siciliana degli Agnello, la cui storia a Siculiana ebbe inizio nel 1797, e soprattutto di Francesco Agnello, chiamato il "barone della musica", ultimo tra i nobili abitanti del palazzo, e delle sue straordinarie frequentazioni. Recentemente il Comune ha acquisito una parte dell'edificio storico, la restante parte è di proprietà di privati. La nostra visita comincia nei sotterranei di Palazzo Agnello, un tempo adibiti a cantine e magazzini,

che oggi custodiscono, tra le antiche volte in pietra, un presepe artigianale in stile Ottocento Siciliano, prosegue nel sontuoso androne del palazzo dove incontreremo tutti i nostri famosi invitati: Tomasi di Lampedusa, Alberto Moravia, Dacia Maraini, Monica Vitti, Karlheinz Stockhausen e molti altri, che ci accompagneranno, con alcuni brani musicali e con i loro scritti, a casa del Barone. Il nostro anfitriore ci mostrerà alcune stanze del piano nobiliare del palazzo e ne racconterà segreti e curiosità. L'esperienza si concluderà, come si conveniva alla squisita cortesia del Barone Agnello, con un brindisi con rosolio e pasticcini, che accompagnerà il "dolce epilogo" della visita.

Date: 12, 19 e 26 maggio

Ore: 10:30

Luogo: Palazzo Agnello

Durata: 45 minuti

Numero massimo di persone: 20

4 SICULIANA VIRTUAL TOUR



Un viaggio virtuale alla scoperta dei panorami più suggestivi di Siculiana, dei suoi angoli nascosti e delle sue bellezze naturali.

Grazie alla realtà aumentata il visitatore potrà stabilire il proprio itinerario. Camminare tra i vicoli. Proiettarsi dentro i monumenti.

Grazie all'iniziativa frutto di un progetto con il GAL SICANI, il patrimonio culturale di Siculiana è a portata d'occhio!

Date: 12, 19 e 26 maggio

Ore: su prenotazione

Luogo: Living Lab - Piazza Umberto I

Durata: 30 minuti

Numero massimo di persone: 5

PASSEGGIATE

1 BORGO MARINARO DI SICULIANA MARINA: STORIE DI MARINAI E DI TRAMONTI



Il borgo marinaro di Siculiana Marina si trova a pochi chilometri da Siculiana, spiaggia ampia di sabbia, acqua cristallina con fondale basso, località tranquilla tutto l'anno e vivace nei mesi estivi.

E' il luogo ideale per rilassarsi e grazie alle numerose strutture turistico-ricettive la destinazione per trascorrere le vacanze e per degustare il meglio della cucina tradizionale siciliana.

La borgata, un tempo scalo marittimo, per molti secoli, fu un importantissimo emporio commerciale: in età romano-punica si chiamava Erbesso, sotto gli Arabi Tirsat 'Abbad e Rahl Bekit, intorno al XVI sec. Cala Cortina e più tardi semplicemente Caricatore di Siculiana, rimanendo attivo fino alla fine del 1800.

Fino a un paio di decenni fa a Siculiana Marina operavano, oltre ad una delle tonnare appartenenti alla rete della famiglia Florio, piccole industrie per la conservazione del pescato, prevalentemente sardine, poi la crisi della pesca, ha posto fine a questa attività.

L'itinerario, dal centro storico del borgo al lungomare, tra aneddoti marinari e scenari naturali di rara bellezza, accompagnerà i visitatori fino ad un suggestivo tramonto sul mare.

In piazzetta San Pietro gli ospiti verranno accolti per condividere un momento di convivialità e intrattenimento.

Date: 12, 19 e 26 maggio

Ore: 18:30

Luogo: Piazzale di ingresso di Siculiana Marina

Durata: 1 h

Numero massimo di persone: 25



TREKKING URBANO ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DIFFUSO "LO SPOSALIZIO BENEDETTO"

Un museo diffuso che racconta "Le nozze di Costanza e Brancaleone" che fanno di Siculiana la "Città degli Sposi". Un percorso che fa scoprire scorci unici del centro storico che mantiene in gran parte le caratteristiche di un 7tempo. Durante la passeggiata è possibile scaricare il QR Code per conoscere la storia in versi. Il museo si articola in cinque quadri: "Lo Sguardo", "L'incontro", "La Promessa", "Il Bacio", "Il Matrimonio", e comprende oltre 22 opere in ceramica artistica realizzate dai maestri ... ispirati dalle illustrazioni dell'artista

Rosaria Costa. Un percorso/racconto che coniuga arte e rigenerazione urbana. La passeggiata si conclude presso: "LA SORGENTE DI KALAT" una fontana nel cuore del centro storico.

Date: 11, 18 e 25 maggio

Ore: 18:00

Luogo: Piazza Umberto I

Durata: 1h

Numero massimo di persone: 50

Ipotesi di programmazione (periodo, date e orari)

Target di pubblico al quale il progetto è rivolto

Il progetto per le sue caratteristiche e le sue finalità è rivolto a tutti. Nella parte di costruzione sarà importante favorire la partecipazione di tutti i soggetti che nel territorio svolgono attività culturale e turistica, oltre che le attività commerciali che si occupano di accoglienza e ristorazione. L'idea è di costituire una rete di partecipazione attiva della comunità, con il coinvolgimento delle scuole e della parrocchia. Ciò consentirà un approccio partecipativo e lo sviluppo stesso del progetto diventerà momento di ascolto, condivisione, crescita personale a collettiva.

Numero di spettatori previsti nel complesso o numero massimo di partecipanti a percorso

Per le caratteristiche del progetto non è possibile definire il numero dei partecipanti. La PROLOCO si relazionerà costantemente con la Fondazione Borghi dei Tesori, che promuoverà le attività, al fine di conoscere eventuali prenotazioni, inoltre verrà attivato un numero INFO per una programmazione più incisiva delle attività. La programmazione delle attività è ben definita, prevedendo per ogni esperienza un numero di partecipanti che varia da 20 a 50 per ogni attività.

Tipologia di ingresso

Gratuito nei luoghi pubblici

a pagamento le strutture private adotteranno la politica in vigore per le visite

Strategie per la riduzione dell'impatto ambientale del progetto/evento (max 1000 caratteri)

Data la peculiarità del progetto grande attenzione verrà data al rispetto dell'ambiente. Sia in termini di cura degli spazi pubblici, sia in termini di promozione di educazione ambientale. Nei vari siti verranno inseriti elementi che garantiscano la cura dell'ambiente e l'utilizzo della differenziazione dei rifiuti come principio fondante della cura dei beni comuni. In tutte le manifestazioni promosse verranno installati appositi contenitori e verranno utilizzati materiali monouso non inquinanti.

Richiesta di contributo

X sì (è obbligatorio compilare il piano finanziario)

no

Piano finanziario relativo alla programmazione culturale e ai costi tecnici e gestionali
MANIFESTAZIONE BORCHI FEST 2024

USCITE	Colonna1
Costi artistici (cachet)	300,00 €
Servizio di visita guidata	300,00 €
Allestimenti e noleggio attrezzature/tecnico audio	500,00 €
Organizzazione/info point dedicato	900,00 €
Comunicazione/promozione	1.500,00 €
Personale: hostess	1.900,00 €
Altri costi: degustazioni	1.100,00 €
TOTALE USCITE	6.500,00 €

ENTRATE	Colonna1
contributo richiesto al Comune di Siculiana	6.000,00 €
Contributi da altri soggetti privati (importo stimato)	500,00 €
TOTALE ENTRATE	6.500,00 €

Francesco Cilla

PRO LOCO SICULIANA APS
 Piazza Umberto I n° 9
 92010 SICULIANA (AG)
 C.F.: 93085130842
 Pec: proloco.siculiana@pec.it

